

NOGENT-SUR-MARNE Ces élèves du conservatoire ont créé une pièce musicale

Ils ont capté les bruits de la ville pour en faire un concert !

C hoc des rails du RER, crissement de pneus, coup de klaxon, cliquetis, écho, clic, bip, scratch. Voici la partition de Guillaume, 16 ans, élève du conservatoire Francis-Poulenc de Nogent-sur-Marne. Un vacarme infernal selon vous ? C'est que vous ne connaissez pas encore la musique concrète. Pour la première fois, les élèves du cycle II du conservatoire participent à la Semaine du son, un événement international, avec le concert Les Rumeurs de la ville. L'idée : enregistrer les bruits de Nogent, puis les mixer pour créer une pièce musicale originale d'une minute trente.

« J'ai choisi d'enregistrer les sons de transports car ils représentent bien la ville », explique Guillaume. Une fois mixée, sa composition ressemblerait presque au rythme d'une musique électronique. Sa camarade Clémence, plus habituée au violoncelle qu'au tohu-bohu, s'est immergée dans des parcs d'enfants. « J'ai préféré créer une ambiance, en enregistrant les grincements des jeux. Des sons pas forcément agréables, que j'ai mixés pour en faire quelque chose de joyeux ». François, 14 ans, s'est promené au hasard des rues du centre-ville et a enregistré les bruits des magasins, caisse enregistreuse et autres bips de code-barres.

Un exercice pas évident lorsque l'on a l'habitude de la rigueur des partitions. « J'ai été un peu désarçonnée au début, confie la violoncelliste Camille, 16 ans qui a enregistré le goutte à goutte de la pluie transformé en crépitement du popcorn. Je ne connaissais pas du tout



Nogent-sur-Marne, jeudi. Les élèves du conservatoire Francis-Poulenc ont créé des compositions musicales à partir de multiples sons enregistrés dans la ville. Une expérience déroutante à écouter cet après-midi. (LP/ES-H.)

ce style de musique, mais ça m'a ouvert l'esprit de composer ». Boucles, accélération, ralentissement, ils ont exploré toutes les possibilités du son.

■ Un cube pour retranscrire cette expérience

Chacun a sa définition de Nogent, la clameur du marché, la douceur des bords de Marne... Pour l'initiatrice du projet Marie-Thérèse Fer-

rand, installée dans la commune depuis plus de 20 ans, c'est le bruit du vent. « Nous sommes en permanence soumis à des images, mais nous n'apprenons plus à écouter », observe cette ingénieure du son à Radio France. Cet événement nous donne l'occasion de faire marcher nos oreilles.

Pour retranscrire cette expérience inédite, l'architecte sonore Jean-Marc Lhotel installera dans les lo-

caux du conservatoire « le cube », un dispositif de diffusion multicanal qui permettra d'être au cœur du son. Après les compositions des élèves, il présentera lui aussi son interprétation de la ville, pour « montrer la beauté de l'ordinaire ».

ÉLÉONORE SOK-HALKOVICH
Aujourd'hui de 14 heures à 18 heures,
au conservatoire Francis-Poulenc,
entrée libre.

Champigny. Randonnée 200 kayakistes sur la Marne



D eux cents participants seront réunis demain pour la traditionnelle boucle de la Marne, la randonnée de canoë-kayak Jacques Debusne, autour de St-Maur-des-Fosses. Le top départ sera donné à 10 h 30 à Champigny, les kayakistes emprunteront le tunnel de Joinville-le-Pont, habituellement interdit à ce type d'embarcations, avant de faire une halte à midi au club de Créteil pour un joyeux pique-nique. Chocolat et vin chaud seront distribués « avec modération » pour réchauffer les cœurs des sportifs qui reprendront leur route vers l'écluse de Créteil et de Saint-Maur pour une arrivée prévue vers 16 heures à Champigny. Une petite bruine est prévue par Météo France l'après-midi, alors n'oubliez pas votre imperméable !

Champigny. Mobilisation Soutien aux Centrafricains

L' association des Femmes des Mordacs, en partenariat avec le collectif des femmes de la