



# Brame du cerf

et **SON**  
en relief

Grâce à l'aide précieuse de Philippe Barbeau et de Laurent Charbonnier, j'ai réussi à réaliser un de mes rêves d'enfant : tenter de faire partager la sensation très forte ressentie, lorsque nous sommes à l'affût au milieu des cerfs en période de brame.

La restitution en Son en Relief, dans le dispositif Cube que j'ai développé, permet tout naturellement de plonger le spectateur au cœur de la forêt. C'est la position et le déplacement des spectateurs qui modulent la bande sonore et modifient la perception de cette soirée sous les arbres.

Il n'est nullement besoin, d'augmenter la réalité, il suffit d'apprendre à écouter la partition, incroyablement organisée, jouée par la nature dans ces instants uniques et privilégiés.

Jean-Marc L'HOTEL  
Architecte sonore  
[jeanmarclhotel@hotmail.com](mailto:jeanmarclhotel@hotmail.com)

