



Le Monde

Depuis plusieurs années, je sillonne les espaces urbains, afin de les interpréter musicalement. Je tente ainsi de montrer la beauté cachée derrière la quotidienneté de la rumeur. Ecouter la ville qui vous entoure, c'est écouter les gens qui l'animent. C'est prendre conscience de la musique qu'ils se mettent à composer ensemble. C'est capter ces moments où leur activité cesse d'être du bruit pour dessiner une organisation, générer

des harmonies, marquer des tempi qui sont le fondement de toute création sonore. Aucun musicien ne peut être indifférent à ces vibrations produites par le mouvement de la vie, et ma poésie sonore se nourrit de l'humanité du quotidien. Ma passion est de percevoir ces moments où la musique prend naissance au cœur de la ville



Hong-Kong
New-York
Le Havre
Athènes
Moscou
Venise
Tokyo
Paris

La Ville...

PARIS

*Pour la Semaine du Son 2013, je travaille sur une **installation sonore artistique** inédite et spectaculaire. Un projet trans-discipline où se rencontrent les arts numériques, la recherche sociologique et le futur de la prise de son cinématographique.*

Paris est bien loin de se cantonner aux clichés convenus, perpétués par le cinéma. Certes, il y a indéniablement un « charme à la française », une mémoire, heureusement toujours présente de l'histoire, mais au-delà des stéréotypes, Paris vibre aussi d'une myriade d'atmosphères sonores. Paris est une Ville / Monde. Cet assemblage est, à la fois, le produit de l'héritage de la République et de la fascination du monde entier pour la découverte de la Ville-Lumière. Mon souhait est de montrer que **Paris** est également **une Ville qui résonne**. C'est sa tradition, sa force, son avenir.