



à Radio France
Charles Trenet Studio

Nos partenaires :



LUNDI 18 NOVEMBRE 2013

Restitution binaurale 3D / Mixage orienté objet

Lundi matin : « Restitution binaurale 3D »

- 9 h 30 **Accueil** par Jean-Michel **Kandin**, Directeur Général Adjoint de Radio France, Antoine **Lehembre**, délégué à la production à Radio France et Christilla **Huillard-Kann**, Directrice adjointe des Nouveaux Media à Radio France
- 9 h 45 **L'enregistrement et la reproduction sonore binaurale 3D** par Werner **Bleisteiner** (Bayerischer Rundfunk)
- 10 h 45 **Le binaural à Radio France et le consortium BiLi (Binaural Listening)** par Edwige **Roncière**, Direction de la Production et des Antennes à Radio France
- 11 h 00 **Pause**
- 11 h 20 **Restitution binaurale à partir du codage MPEG-H 3D** par Jan **Plogsties**, Fraunhofer IIS
- 11 h 40 **Les défis du codage audio 3D bas débit, les nouveaux standards MPEG-H et ECMA S5** par Clemens **Par**, Swissaudec
- 12 h 00 **Ecoute au casque et sur enceintes de productions radiophoniques** par Cyril **Bécue**, Pascal **Besnard**, Jean Michel **Cauquy** et Cécile **Bracq**, Philippe **Cabon**, ingénieurs du son à Radio France
- 13 h 15 **Déjeuner**

Lundi après-midi : « Le mixage orienté objet » ou SAOC (Spatial Audio Objet Coding)

- 14 h 30 **Le « mixage orienté objet » et présentation de la production « Pinocchio »** par Anthony **Churnside**, ingénieur du son, Audio Research team at BBC R&D
- 15 h 30 **Pause**
- 15 h 45 **La production orientée objet à Radio France et le consortium EdiSon3D** par Frédéric **Changenet**, ingénieur du son Radio France.
- 16 h 00 **Les sons orientés objet en diffusion WFS** par Jacques **Laville**, ingénieur du son, Urbs Company. Démonstration musicale par le groupe **Emakio**. (Chant / trompette – piano - anches - basse / guitare).
- 16 h 45 **MDA – un format ouvert pour la nouvelle génération de systèmes audio immersifs** par Jean Marc **Jot**, vice président, DTS R&D
- 17 h 30 **Ecoute au casque et sur enceintes de productions radiophoniques** par Bernard **Lagnel**, ingénieur du son à Radio France
- 18 h 00 **Cocktail**

Lundi soir, Cinéma Pathé Wepler, 140 boulevard de Clichy, Paris 18 : Restitution sonore 3D

- 20 h 00 **Restitution 3D Dolby ATMOS**
par Dominique **Schmit**, directeur commercial Dolby Europe du sud et Gwennolé **Le Borgne**, monteur son du film « En solitaire ». Projection du film « En solitaire » de Christophe **Offenstein**

Diffusions durant les pauses de mixages musicaux spatialisés 5.1 réalisés par le CNSMDP

MARDI 19 NOVEMBRE 2013
Développements artistiques et sémantiques du son multicanal

Mardi 19 novembre 2013 matin

9 h 30	Accueil
10 h 00	Multicanal et restitution musicale par Jean-Christophe Messonnier , ingénieur du son Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.
11 h 00	Pause
11 h 15	Multicanal et composition musicale par Serge Lemouton , réalisateur en informatique musicale à l'Ircam. Ecoute de "Isis und Osiris" de Jacques Lenot
12 h 15	Ecoute des œuvres du concours « mixage fou » par Florian Camerer , « Senior Engineer » ORF (télévision publique autrichienne) et par Thierry Dilger , ingénieur du son
13 h 00	Déjeuner

Mardi 19 novembre 2013 après midi

14 h 00	Approches éditoriale et artistique du son 3D « NouvOson » par : Joel Ronez , directeur des Nouveaux Média, Radio France Christilla Huillard-Kann , directrice adjointe des Nouveaux Média, Radio France Hervé Déjardin , Christian Alliot , Cyril Bécue , ingénieurs du son, Radio France Artistes invités
15 h 00	Table ronde « Son 3D et ses applications » - Rozenn Nicol , Orange Labs - Etienne Corteel , Sonic Emotion - Florian Camerer , ORF - Hervé Déjardin , Radio France - Werner Bleisteiner , Bayerischer Rundfunk - Anthony Churnside , BBC Modérateur : Matthieu Parmentier , innovations&développements, francetélévisions
16 h 00	Pause
16 h 30	Apport de l'approche binaurale sur les voix radio par Benoit Gaspard , ingénieur du son, NouvOson
16 h 45	Poésie sonore et création binaurale par Pascal Rueff , L'agence du Verbe
17 h 15	Productions multicanales par Darcy Proper , ingénieur du son à Wisseloord studios, Pays Bas. Grammy Award 2013 pour Patricia Barber's stunning "Modern Cool" Pure Audio BluRay
18 h 15	Clôture du FISM par Antoine Lehembre , délégué à la production à Radio France, Christian Hugonnet , organisateur du FISM et Matthieu Parmentier

Coordination technique : Antoine Lehembre, Hervé Déjardin, David Sadoun, Pascal Besnard, Bruno Roncière, Edwige Roncière (Radio France), Olivier Jouinot et Matthieu Parmentier (**francetélévisions**)
Diffusion WFS en salle réalisée par les équipes de Radio France avec l'aide d'Audiopole et d'Euphonia
Traduction simultanée : société INTERFACE

Ateliers permanents des 18 et 19 novembre (10 h 00 -18 h 00)

5 ateliers en parallèle pendant les deux jours :

- Ecoutes continues de productions 5.1 Radio France avec Trinnov audio – studio 107
- Atelier d'écoute binaurale personnalisée avec Trinnov audio – régie 105
- "Qu'entendez-vous par là ?" créations de Jean Marc L'Hotel, diffusées dans son CUBE avec l'aide de Trinnov – Agora
- Ecoutes de barres de son par Sonic Emotion – salon 80
- L'atelier du Verbe" créations binaurales de Pascal Rueff – hall d'accueil studio 105